



UNIVERSITY OF MYSORE

Postgraduate Entrance Examination June/July 2017

SUBJECT CODE : **33**

QUESTION BOOKLET NO.

Entrance Reg. No.					

111448

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : **M.A.**

SUBJECT : **URDU**

MAXIMUM MARKS : 50

MAXIMUM TIME : ONE HOUR

(Including initial 10 minutes for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The sealed questions booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
- Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
- Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form of alphabet and signs as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during scoring of your Answer Sheet.
- During the examination:
 - Read each question carefully.
 - Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. A B C D (Only example) (Use Ball Pen only)

- Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
- If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
- The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
- Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
- Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
- The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
- If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.**

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

- There is only one most appropriate/correct answer for each question.
- For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
- Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
- Do not make any stray marks on O.M.R. Sheet.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

نوٹ: معروضی سوالات کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) اسم کی کتنی قسمیں ہیں۔

- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ

(2) ان میں سے کونسا لفظ اسم آلہ سے تعلق نہیں رکھتا۔

- (A) چاقو
(B) آری
(C) تلوار
(D) کتب خانہ

(3) ذیل کے جملے کا تعلق کون سے فعلِ ماضی سے ہے۔ ”کاش تم پڑھتے تو کامیاب ہوتے“

- (A) ماضی مطلق
(B) ماضی بعید
(C) ماضی قریب
(D) ماضی تمنائی

(4) مندرجہ ذیل جملے میں سے اسمِ فاعل کی نشاندہی کیجئے۔ ”راشد کتاب پڑھتا ہے۔“

- (A) پڑھتا
(B) راشد
(C) کتاب
(D) ہے

(5) وہ فعل جس میں کام کرنے کا حکم ہو اس کو کیا کہتے ہیں۔

- (A) فعلِ نہی
(B) فعلِ مضارع
(C) فعلِ امر
(D) فعلِ مستقبل

(6) تذکیر و تانیث کی کتنی قسمیں ہیں۔

- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) سات

(7) کس صنف میں حانوق الفطرت عناصر پائے جاتے ہیں۔

- (A) داستان (B) ناول
(C) افسانہ (D) انشائیہ

(8) اختصار کس صنف کی خوبی ہے۔

- (A) افسانہ (B) ناول
(C) ڈرامہ (D) افسانچہ

(9) کس صنف کو صنعتی دور کا از مہ کہا جاتا ہے۔

- (A) ڈرامہ (B) ناول
(C) افسانہ (D) افسانچہ

(10) کونسی صنف فارسی شاعری سے ورثے میں ملی۔

- (A) نظم (B) رباعی
(C) قصیدہ (D) غزل

(11) کونسی صنف عشقیہ موضوعات کیلئے مخصوص ہے۔

- (A) غزل (B) مسدس
(C) قطعہ (D) مخمس

(12) سفر کے ہم قافیہ لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) مکر (B) نظر
(C) شیر (D) پھر

- 18) اقوال کا پیشہ کیا کس منہ میں ہو گا؟
 (A) ۱۹۳۶ء (B) ۱۹۳۸ء
 (C) ۱۹۴۰ء (D) ۱۹۴۲ء
- 17) اقوال ابتداء میں کس سے اصلاح کرتے تھے۔
 (A) امریکائی (B) وائچ
 (C) فانی (D) خیر
 (A) اصغر (B) حسرت
 (C) بھلے (D) جرات
- 16) ”میرزا بھنگا کے بڑے بھائی“ کے نام میں کس نے نام لکھا ہے؟
 (A) بھنگا (B) بھنگا
 (C) آزاد (D) بھنگا
- 15) ”میرزا بھنگا کے بھائی“ کس نے لکھا ہے۔
 (A) بھنگا (B) بھنگا
 (C) آزاد (D) بھنگا
- 14) عالی نے مسدود کس کی نثر کی تصنیف لکھی تھی۔
 (A) بھنگا (B) بھنگا
 (C) آزاد (D) بھنگا
- 13) داستان کس نے تصنیف کی تھی؟
 (A) بھنگا (B) بھنگا
 (C) آزاد (D) بھنگا

(19) کس شاعر نے ”شاہین“ کو بطور علامت استعمال کیا ہے۔

(A) حالی (B) جوش

(C) اختر شیرانی (D) اقبال

(20) نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں کونسے شہر کا ذکر ملتا ہے۔

(A) دہلی (B) آگرہ

(C) لکھنؤ (D) بنارس

(21) ”شعلہ شبنم“ کس کا شعری مجموعہ ہے۔

(A) فراق (B) اقبال

(C) جوش (D) فیض

(22) اردو میں جدید شاعری کے بنیاد گزار کون ہیں۔

(A) جوش و فراق (B) آزاد و حالی

(C) اقبال و چکبست (D) میر و سودا

(23) نذیر احمد کہاں پیدا ہوئے تھے۔

(A) سیالکوٹ (B) پانی پت

(C) لاہور (D) بجنور

(24) ”گودان“ کس کا شاہکار ناول ہے۔

(A) پریم چند (B) نذیر احمد

(C) علی عباس حسینی (D) اعظم کریدی

(25) ان میں سے کون سے افسانہ نگار کے ہاں کشمیر کا ذکر ملتا ہے۔

- (A) راجندر سنگھ بیدی (B) بلونت سنگھ
(C) کرشن چندر (D) حیات اللہ انصاری

(26) کون سے افسانہ نگار کا اصل میدان جنس ہے۔

- (A) سعادت حسن منٹو (B) رام لعل
(C) پریم چند (D) شوکت حیات

(27) ”دھواں“ کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔

- (A) عصمت چغتائی (B) قرۃ العین حیدر
(C) خدیجہ مستور (D) سعادت حسن منٹو

(28) کرشن چندر کا انتقال کب ہوا تھا۔

- (A) ۱۹۷۷ء (B) ۱۹۸۰ء
(C) ۱۹۸۵ء (D) ۱۹۹۰ء

(29) پریم چند کے کون سے افسانوں کے مجموعے کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا۔

- (A) پریم پچسی (B) آخری تحفہ
(C) رازِ راہ (D) سوزِ وطن

(30) نذیر احمد کے ناولوں کا موضوع کیا ہے۔

- (A) انقلاب (B) سیاست
(C) اصلاح (D) حب الوطن

(31) ”دو فرلانگ لمبی سرٹک“ کس کا افسانہ ہے۔

(A) پریم چند

(B) کرشن چندر

(C) بیدی

(D) منٹو

(32) ان میں سے کون سی بیانیہ صنف ہے۔

(A) قطعہ

(B) رباعی

(C) مثنوی

(D) دوہا

(33) کر بلا کے واقعات کس صنف شاعری میں بیان کئے جاتے ہیں۔

(A) قصیدہ

(B) مثنوی

(C) غزل

(D) مرثیہ

(34) ”الفاروق“ کے مصنف کون ہیں۔

(A) حالی

(B) آزاد

(C) سرسید

(D) شبلی

(35) ”شاعر مشرق“ کسے کہا جاتا ہے۔

(A) غالب

(B) اقبال

(C) سودا

(D) میر

(36) ”ترانہ ہندی“ کس کی نظم ہے۔

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) اکبر الہ آبادی

(C) اقبال

(D) حالی

(37) نیا سوال سے اقبال کے کس تصور پر روشنی پڑتی ہے۔

- (A) وطن پرستی
(B) اسلامیت
(C) خودی
(D) عشق

(38) کون سے شاعر کے پاس خودی کا تصور ملتا ہے۔

- (A) جوش
(B) فیض
(C) سردار جعفری
(D) اقبال

(39) میر انیس کا پورا نام کیا تھا۔

- (A) میر شوکت علی
(B) میر بربری
(C) میر حسن علی
(D) میر شبیر علی

(40) فیض کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے۔

- (A) دست صبا
(B) نقش فریادی
(C) زندانِ نوحہ
(D) دست تہہ سنگ

(41) ان میں سے کون سا شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے وابستہ ہے۔

- (A) عبدالحق
(B) حالی
(C) رشید احمد صدیقی
(D) فرحت اللہ بیگ

(42) بہادر شاہ ظفر کے استاد کون تھے۔

- (A) داغ
(B) ذوق
(C) جرأت
(D) مومن

(43) تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) ذوق (B) غالب

(C) مومن (D) بہادر شاہ ظفر

(44) مغل بادشاہ کی طرف سے نجم الدولہ دبیر الملک اور نظام جنگ کے خطابات
کون سے شاعر کو ملے تھے۔

(A) ذوق (B) غالب

(C) اقبال (D) میر

(45) عارض کو گل سے تشبیہ دی جائے تو عارض کیا کہیں گے؟

(A) مشبہ (B) مشبہ بہہ

(C) حرف تشبیہ (D) وجہ تشبیہ

(46) ”گلزار نسیم“ کس کی مشہور مثنوی ہے۔

(A) میر حسن (B) پنڈت دیانند کرمچند

(C) میر تقی میر (D) غالب

(47) بابائے اردو کسے کہا جاتا ہے۔

(A) سر سید (B) مولوی عبدالحق

(C) رشید احمد صدیقی (D) مولانا حالی

(48) اردو میں تنقید کی اولین کتاب کونسی ہے۔
(A) شعرا لجم (B) مقدمہ شعر و شاعری
(C) آب حیات (D) تنقید کیا ہے

(49) حالی نے حیات جاوید میں کس کی سوانح پیش کی ہے۔
(A) غالب (B) سرسید
(C) شبلی (D) آزاد

(50) ”بانگِ درا“ کی پہلی نظم کونسی ہے۔
(A) ترانہ ہندی (B) ذوق و شوق
(C) جواب شکوہ (D) ہمالہ

☆☆☆☆☆

ROUGH BOOK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
 2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
 3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
 4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8.(A) (B) ● (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
 5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
 6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
 7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
 8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
 9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
 10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
 11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
 ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು
1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
 2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
 3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
 4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.

SEAL

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.

SEAL